

Marie-Aline Bayon

CURRICULUM VITAE

Direction de projets culturels



8 Boulevard Lumière
42000 St Etienne

marie.aline.bayon@gmail.com

www.marie-aline.fr

<http://consultice.fr>

<http://ecoledemusiqueconnectee.fr>

Après un début de carrière consacré à l'enseignement de la musique, je me suis orientée vers la direction d'équipe et de structure. **Auteure de *Révolution numérique et enseignement spécialisé de la musique: quel impact sur les pratiques professionnelles?* (L'Harmattan)**, je dirige actuellement le projet de l'école de musique connectée et j'interviens en tant que formatrice et conférencière en matière de numérique pour l'enseignement artistique au sein des réseaux professionnels.



EXPERIENCE

DIRECTION DU PROJET "ÉCOLE DE MUSIQUE CONNECTÉE", depuis Septembre 2017

Mise en oeuvre de mes travaux de recherches à travers un projet national en 3 axes.

Réalisations:

- Définition d'une pédagogie d'apprentissage mixte
- Actions de médiation grand public par le numérique
- Développement d'un réseau dédié
- Recherche de financements et partenariats

PROFESSEUR DE GUITARE, FPT-A TEA 1ère classe St Priest en Jarez (depuis 2005), Meyzieu (depuis 2008)

Enseignement de la guitare classique, folk et électrique et direction d'ensembles.

FORMATION

MASTER 2 PRO

Université Lyon 2 (ICOM)— 2015-2016
Développement de Projets Culturels et Artistiques Internationaux. *Mention Très Bien.*

FORMATION "PEA CHARGÉ DE DIRECTION"

CEFEDM AURA— 2013-2014

FORMATRICE ET CONFÉRENCIÈRE

Depuis 2017 au sein des réseaux professionnels. Depuis 2018 en tant que gérante de ConsultICE (micro-entreprise)

Formations et interventions sur l'utilisation du numérique pour enseigner la musique et gérer un établissement d'enseignement artistique.

DIRECTRICE,

Ecole de musique de Solaure, St Etienne (depuis 2013)

Management d'une équipe de 15 personnes. Gestion administrative et financière. Projet d'établissement. Offre de formation et programmation de la saison culturelle. Communication interne et externe.

MAÎTRISE

Université Jean Monnet (ICOM)— 1999-2003
Lettres, Langue et Civilisation Britanniques.
Mention Bien.

DIPLÔME D'ETUDES MUSICALES

CRR Massenet— 1999-2005



COMPETENCES & CONNAISSANCES

- Management
- Grande capacité rédactionnelle
- Intérêt pour les projets européens
- Gestion d'établissement/projet
- Connaissance du secteur et ses enjeux
- Grande autonomie
- Communication et NTIC
- Anglais bilingue