

RÉVOLUTION NUMÉRIQUE ET ENSEIGNEMENT
SPÉCIALISÉ DE LA MUSIQUE :
quel impact sur les pratiques professionnelles ?

Désormais omniprésentes, les technologies numériques ont bouleversé notre quotidien tout autant qu'elles ont aussi modifié les pratiques de nombreux domaines professionnels. Mais qu'en est-il dans l'enseignement spécialisé de la musique ?

À travers une enquête menée auprès de professionnels du secteur institutionnel et du e-learning musical, cet ouvrage donne un aperçu des pratiques principales de chaque secteur. Il lève le voile sur les difficultés, les limites, parfois les aprioris, que l'usage des technologies numériques suscite et en explique les raisons. Il met aussi en lumière les initiatives et les réussites déjà à l'œuvre en soulignant le potentiel des outils numériques pour l'enseignement de la musique.

L'auteur propose également un modèle d'école de musique connectée, basé sur un enseignement et un apprentissage mixtes, ainsi que des pistes de réflexion pour la constitution d'un projet d'établissement autour du numérique.



Marie-Aline Bayon est diplômée du CRR Massenet (St Étienne) en guitare classique et s'est formée de façon autodidacte à la guitare électrique et la guitare folk, qu'elle enseigne au CRC de Meyzieu et à l'EMA de St Priest-en-Jarez. Titulaire d'une Maîtrise de langue anglaise (Université J. Monnet) et d'un Master 2 Pro Développement de Projets Artistiques et Culturels Internationaux (Université Lyon 2), elle dirige l'école de musique de Solaure, antenne du CRR Massenet.

Illustration de couverture : Pixabay

ISBN : 978-2-343-11286-2
27 €



L'Harmattan

Marie-Aline BAYON

RÉVOLUTION NUMÉRIQUE ET ENSEIGNEMENT
SPÉCIALISÉ DE LA MUSIQUE :
quel impact sur les pratiques professionnelles ?

Marie-Aline BAYON

RÉVOLUTION NUMÉRIQUE
ET ENSEIGNEMENT
SPÉCIALISÉ DE LA MUSIQUE :
quel impact sur les pratiques professionnelles ?



Sciences
de
l'éducation
musicale