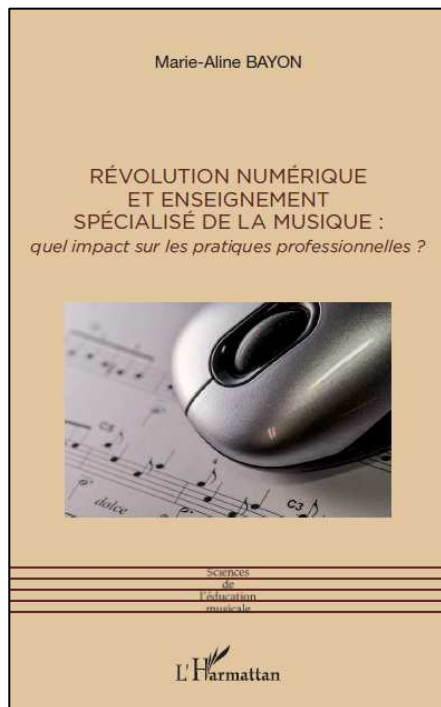


Édition – Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)



## RÉVOLUTION NUMÉRIQUE ET ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ DE LA MUSIQUE :

*Quel impact sur les pratiques professionnelles ?*

Marie-Aline BAYON

Collection « Sciences de l'éducation musicale »

ISBN : 978-2-343-11286-2 • 27 € • 272 pages

Désormais omniprésentes, les technologies numériques ont bouleversé notre quotidien tout autant qu'elles ont aussi modifié les pratiques de nombreux domaines professionnels. Mais qu'en est-il dans l'enseignement spécialisé de la musique ?

À travers une enquête menée auprès de professionnels du secteur institutionnel et du e-learning musical, cet ouvrage donne un aperçu des pratiques principales de chaque secteur. Il lève le voile sur les difficultés, les limites, parfois les aprioris, que l'usage des technologies numériques suscite et en explique les raisons. Il met aussi en lumière les initiatives et les réussites déjà à l'œuvre en soulignant le potentiel des outils numériques pour l'enseignement de la musique.

L'auteur propose également un modèle d'école de musique connectée, basé sur un enseignement et un apprentissage mixtes, ainsi que des pistes de réflexion pour la constitution d'un projet d'établissement autour du numérique.

### L'AUTEURE

**Marie-Aline Bayon** est diplômée du CRR Massenet (St Étienne) en guitare classique et s'est formée de façon autodidacte à la guitare électrique et la guitare folk, qu'elle enseigne au CRC de Meyzieu et à l'EMA de St Priest-en-Jarez. Titulaire d'une Maîtrise de langue anglaise (Université J. Monnet) et d'un Master 2 Pro Développement de Projets Artistiques et Culturels Internationaux (Université Lyon 2), elle dirige l'école de musique de Solaure, antenne du CRR Massenet.

### Contact service promotion – diffusion – presse

Claire Catel

7, rue de l'École polytechnique 75005 Paris

Tél : 01 40 46 79 26

claire.catel@harmattan.fr



[www.facebook.com/Editions.Harmattan](http://www.facebook.com/Editions.Harmattan)

@HarmattanParis

[www.youtube.com/user/harmattan](http://www.youtube.com/user/harmattan)

## SOMMAIRE

### Avant-Propos

### Introduction générale

### Première partie : L'enseignement spécialisé de la musique en France des origines à nos jours : un modèle séculaire de transmission face à la révolution numérique

#### Introduction

1. Repères chronologiques concernant l'enseignement musical spécialisé en France
2. Quelle organisation pour quelle offre ?
3. Et le numérique dans tout ça ? Enquête auprès de professionnels de l'institution

#### Conclusion

### Deuxième partie : Apprendre la musique en ligne : anatomie d'un nouveau modèle entre entrepreneuriat, consommation et innovation

#### Introduction

1. Quelles sont les caractéristiques générales de l'offre alternative ?
2. L'envers du décor : enquête auprès des acteurs du secteur

3. Quelles interactions ou relations avec le modèle institutionnel ?

4. César Guigue et Primo Tempo, un exemple de compromis

#### Conclusion

### Troisième partie : Vers une école de musique connectée : quelles perspectives ?

#### Introduction

1. Quel modèle pour une école connectée ?
2. Que peut-on appliquer dans ce modèle et dans quels délais ?
3. Quelles pistes explorer pour un projet d'établissement ?

#### Conclusion

### Conclusion générale

### Annexes

### Bibliographie

### Webographie

### Abréviations

### Glossaire

## BON DE COMMANDE

À retourner à **L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris**

(Adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre :

### *Révolution numérique et enseignement spécialisé de la musique*

Prix unitaire : 27 euros + frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE :

Règlement :

1. Par chèque (joint) de ..... €. (à l'ordre de *L'Harmattan*)
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur internet à l'adresse [paiement.harmattan.fr](http://paiement.harmattan.fr)

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

1. En euros sur chèques domiciliés sur banque française
2. Par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)
3. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse [paiement.harmattan.fr](http://paiement.harmattan.fr)

*Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site :*

***<http://editions-harmattan.fr>***